

## LETRAS

### Discursiva 38

- A. Espera-se que o estudante distinga interlíngua, na fala do Galego, de variação lingüística nas demais falas, citando exemplos, e demonstre domínio da norma culta, no que diz respeito a mecanismos de natureza gramatical e textual.
- B. Espera-se que o estudante associe exemplos, como "pidi", "óia", "ajudá", ao registro de norma culta constatado nas didascálias, como "Tira do bolso uma nota e coloca-a sobre o balcão".
- C. Espera-se, ainda, que, em ambas as partes, o estudante demonstre domínio da norma culta, no que diz respeito a mecanismos de natureza gramatical e textual.

### Questão 39

- A. Espera-se que o estudante topicalize a relação entre cultura clássica e popular, ressaltando, por exemplo, a permeabilidade entre uma cultura e a outra, ou a aproximação entre o estudo de tais culturas. Espera também que, ao tratar dos TEXTOS, o estudante demonstre conhecimento da peça shakespeariana, fazendo referências diretas a momento(s) icônico(s) da trama, e destaque o fato de que a montagem do Galpão utiliza uma retextualização em LP. Nesse tópico, espera-se que o estudante trate, ainda, dos CONTEXTOS, faça menção ao momento cultural (teatral) elisabetano-jaimesco, à transposição da tragédia shakespeariana para a realidade brasileira, ao teatro de rua e a elementos da cultura popular brasileira (e.g., a música).
- B. Espera-se que, ao tratar dos INTERTEXTOS, o estudante teça comentário sobre as especificidades dos gêneros dramático e romanesco, faça referência à obra, à linguagem e ao cenário de Guimarães Rosa, bem como à interpolação da figura de um narrador na montagem teatral do Galpão. Espera-se, ainda, que, em ambas as partes, o estudante demonstre domínio da norma culta, no que diz respeito a mecanismos de natureza gramatical e textual.

### Questão 40

#### Bacharelado

- A. Espera-se que o estudante escreva sobre as vantagens e desvantagens das diferentes tecnologias que permeiam as relações entre oralidade e escrita, sob o ponto de vista, por exemplo, do editor, do tradutor ou do revisor, abordando necessariamente, o aumento da complexidade dos saberes envolvidos e os recursos de acesso e disponibilidade de informação. Espera-se, ainda, que, em ambas as partes, o estudante demonstre domínio da norma culta, no que diz respeito a mecanismos de natureza gramatical e textual.

#### Licenciatura

- B. Espera-se que o estudante escreva sobre as vantagens das diferentes tecnologias que permeiam as relações entre oralidade e escrita, sob o ponto de vista da prática pedagógica, abordando o aumento da complexidade dos saberes envolvidos e as implicações para o ensino-aprendizagem de língua. Espera-se, ainda, que, em ambas as partes, o estudante demonstre domínio da norma culta, no que diz respeito a mecanismos de natureza gramatical e textual.